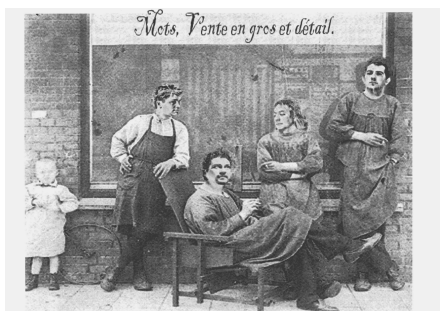


CREATION 2009

Vendeurs de mots, vendeurs d'histoires, de tout ce



qui se dit, se raconte ou bien se chante... ils sont quatre, sortis tout droit d'un film de Jacques Tati: le vendeur, le magasinier, le chauffeur, et le quatrième.

Ah ! Le quatrième: une légende, un monstre sacré du métier... Le plus grand d'entre tous, qui a vendu tant et bien qu'il en est devenu muet !

Ils débarquent chez vous pour une réunion tupperware assez spéciale avec dans leurs valises, des histoires, des surprises, des chansons, et puis aussi un accordéon, une guitare, un saxophone, des instruments divers, variés et plus improbables les uns que les autres. Et à eux trois, ils comptent bien vous fourguer leur marchandise, et par la même occasion, vous faire passer un peu plus d'une heure de rire et de voyages en tous genre...

Un principe: le spectacle est en partie interactif: les vendeurs de mots proposent des bons mots, des coffres à trésors (coffres thématiques correspondant à des histoires et des chansons), et c'est le public qui achète. A cet effet une monnaie est distribuée à l'entrée du spectacle...

Le public est amené à participer activement et dans la bonne humeur!

Nous explorerons le répertoire de la chanson française des années 40 à 60, en proposant quelques standards, mais aussi des chansons oubliées.

Les textes seront tantôt écrits, tantôt repris (Raymond Devos, Jehan Rictus...) et aussi... improvisés (pour les parties interactives).



Les Vendeurs de mots seront opérationnels dans n'importe quels types de lieux, équipés ou non, intérieurs et extérieurs, de jour comme de nuit...

C'est le principe même du spectacle: comme des boni-



menteurs de foire, nous pourrions poser notre étal partout là où l'on souhaitera nous accueillir...

C'est l'expérience vécue avec « Johan Padan à la découverte

des Amériques » qui nous a décidé à poursuivre dans cette voie du spectacle multi forme, prêt à aller à la rencontre de tous les publics, là où ils se trouvent...

Chansons :

- « Sentimental bourreau » Bobby Lapointe
- « Un dur, un vrai, un tatoué » Fernandel
- « Le débit de l'eau » Charles Trenet,
- « Les boîtes à musique » Les Frères Jacques,
- « Je ne suis pas bien portant » Ouvrard,
- « La java » Leo Ferré
- « La vente aux enchères » Gilbert Bécaud
- « A bout de souffle » Claude Nougaro

Textes:

- « le 36ème dessous » de Raymond Devos
- « les soliloques du pauvre » Jehan Rictus
- « Le palais de Bassorah » Jean Yanne
- « En sortant de l'école » Jacques Prévert

Conception et mise en forme: Laurent Cappe

Avec : Laurent Cappe, Eric Paque, Arnaud Thuillez et
Jean Philippe Ramette

LAURENT CAPPE



Comédien, Metteur en scène, Directeur artistique du Rollmops
Théâtre à Boulogne/mer

1989 : Création de la Compagnie et du Théâtre des Docks (lieu
d'accueil qu'il gère avec la Compagnie)

1995 : Création du Rollmops Théâtre (Compagnie et lieu d'accueil)

1995-2007 : Création et interprétation de entre autres):

« Premier Amour » de Samuel Beckett (85 représentations
en Région, en France et Festival d'Avignon 1998/99)

« Un Indien dans le système » de François Chaffin (Région nord, Toulouse,
Figeac, Essones)

« L'Histoire des Ours Pandas » de Mateï Visniec (région Nord)

« Parabellum tombe à l'eau » de François Chaffin (Région Nord, Région
Parisienne, Avignon 2000/2001)

« La contrebasse » de Patrick Süskind avec la cie de l'Hyperbole à trois
poils », production de la Comédie de Picardie

Mises en scène :

Pour le Rollmops

« Mystero Buffo » de Dario Fo (région nord, tournée en cours)

« Johan Padan ... » de Dario Fo (Région nord , Picardie, Paris, Montpellier,
Toulouse, tournée en cours)

« Dans le Ventre de la Baleine » (Région nord tournée en cours)

« Le Cabaret de la Dernière Chance » (Région nord, tournée en cours)

« Le Cabaret sans Nom » (Région, Montpellier, tournée en cours)

« Cabaret Vian » (France, Avignon 2001, Allemagne)

« L'Opéra de Quat'sous » de Bertolt Brecht/Kurt Weil (Région Nord)

Pour d'autres :

« Qui a peur de Virginia Woolf » d'Edward Albee pour le Théâtre Turbulent

« Toi et tes nuages » Nébuleuses Théâtre

« Rimbaud » théâtre de la Mandragore

« Remue Méninges » Cie Au Bout du Conte

« Trains de vie au fil du temps » Atelier de la Maloterie

« Routouchou, la montagne cachée » (jeune public) Atelier de la Maloterie

Autres

Assure la Direction Artistique du Rollmops Théâtre depuis 1995 (Compagnie
et lieu)

Anime depuis 1991 de très nombreux ateliers théâtre et stages à destination
de tous publics

ERIC PAQUE



Musicien du XXème siècle, (pas arrondissement), né le 28 mars 1962 à Boulogne sur mer
Etude de la guitare à 11 ans en autodidacte
Premier concert à 13 ans
Entre au conservatoire de Boulogne sur mer en 1978
-prix de trombone en 1984

-étude de l'écriture

Admis en guitare classique au CNR de Lille en 1986

Médaille d'or en 1987

1er prix perfectionnement en 1989

Enseigne la guitare classique depuis 1990 à l'école nationale de musique de Boulogne sur mer

1995 concerto pour guitare classique avec Claude Bolling

1998 concerto de Piazzola avec José Mozallini

1992-2000 musique électronique avec le groupe DJ Fred Arnold T

Quelques titres "electro" signés chez EMI et Universal

Membre et compositeur du groupe Opale Septet qui se produit grâce à la confiance que lui porte le festival de la côte d'Opale avec Didier Lockwood, Antoine Hervé, Eric Truffaz, Stefano di Batista, Michel Portal, Frank Amsalem, Jean Pierre Como, Jean Passe, et Jean n'oubli....

Actuellement guitariste de Nicolas Peyrac

ARNAUD THUILLEZ



Né le 06 janvier 1970 à Outreau

Médaille d'or de saxophone du CNR de Cergy Pontoise dans la classe de Mr Jean-Yves Fourmeau

Médaille d'or de musique de chambre au sein du quatuor de saxophones de ce même CNR dans la classe de Dominique My

1er prix de saxophone au concours Leopold Bellan

1er prix à l'unanimité de saxophone à l'ENM de Boulogne sur mer

Enseigne dans les écoles de musique de St Martin, de Samer et à l'ENMD de Boulogne

Création du Big Band de la Côte d'Opale parrainé par Didier Lockwood

Saxophoniste du grand orchestre « Les uns et les autres » avec Michel Legrand

Animations de master class de jazz et de musiques improvisées pour Culture Commune

Concerts avec Didier Lockwood, James Carter

Concerts dans le Big Band d'Antoine Hervé

Concerts avec Michel Portal, Erik Truffaz, Stephano Di Batista et l'Opale Septet, Jean Jacques Milteau

Musicien dans divers projets avec Eric Paque et bien d'autres...

Eurojazz project avec Antoine Hervé



Prix de la première représentation:

2600€ HT

+ défraiements 4 personnes

+ transports (sur devis)

Contact tournées:

Laurence Hibon

03.21.31.06.34 Ou 03.21.87.27.31

laurence.hibon@wanadoo.fr

Ou

theatre.rollmops@wanadoo.fr

SPECTACLE

« Des mots, rien que des mots, jamais des gros, jamais sui'd'trop! »

Ce slogan est celui des quatre « Vendeurs de mots », la nouvelle création cabaret du Rollmops dans le cadre du festival « Mur...Mur les mots ».

Ce mardi afin d'ouvrir les festivités de « Mur...Mur les mots », le Rollmops a présenté en avant-première un nouveau spectacle. Intitulé « Vendeurs de mots », il se base sur des grands noms de la scène française tels que Jean Yann, Raymond Devos, Jacques Prévert ou Léo Ferré, le tout accompagné d'un accordéon et d'une guitare. Ces clins d'œil revisités sont assaisonnés d'histoi-

res féériques ou décalées, dont le texte est soigneusement ficelé où les rimes et calembours s'enchaînent. Aux commandes de cette drôle de boutique ambulante, Laurent Cappé, à l'origine du spectacle et responsable du Rollmops. Pour lui, ce cabaret « peut encore évoluer » et doit « tourner dans toute la France ». Après la version rap de « Je n'suis pas bien portant » de Gaston Ouvrard sur une chorégraphie digne de Rabbi Jacob qui a déclenché le fou rire de la salle, Laurent Cappe souhaite travailler une version créole de Fernandel pour le rappel! ■

► **Vendeurs de mots : jeudi, vendredi, samedi 19 h 30 au Rollmops Théâtre, 58/60 av Kennedy, Boulogne sur mer, Rens et réservations au 03 21 31 06 34**



Les « braves soldats de la langue » sont interprétés par Laurent Cappé, Éric Paque, Arnaud Thuillez et J-P Ramette.

CABARET

« Vendeurs de mots », la dernière création du Rollmops, présenté à partir du 24

« Vendeurs de mots », la dernière création du Rollmops théâtre, lèvera le rideau à partir de mardi soir. Un specta-

cle cabaret présenté dans le cadre du nouveau festival « Mur... Mur les mots. »

Prenez trois compères, tout droit



Laurent Cappe et ses compères : **Eric Paques, Arnaud Thuillier...**
Tout droit sortis des années 50.

sortis d'un film de Jacques Tati : le vendeur, le magasinier et le troisième... Trois lascars style années 50 qui font commerce... de mots. Des mots qui se disent, qui se racontent et aussi qui se chantent... Voilà qui promet un spectacle à l'image du Rollmops théâtre, qui s'est fait une spécialité du divertissement "cabaret" ces dernières années. Qu'on se le dise donc, « Vendeurs de mots » est un rendez-vous regorgeant de musique, de surprises et de chansons. Les trois Jascars susmentionnés débarquent avec dans leurs valises des ritournelles de Bobby Lapointe, Boris Vian, Bourvil, Gainsbourg, et des instruments improbables ■

► **Mardi 24 mars à 20 h 30**, puis **jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 à 19 h 30** au Rollmops théâtre, 58-60 avenue Kennedy, Boulogne-sur-Mer. Rés. 03 21 31 06 34 ou 09 75 71 69 87. Entrée : 7 € le mardi, 10/8 € les autres jours.